

## Wer hat ihm den Kopf verdreht?

Wer hat ihm den Kopf verdreht?

...da steckt oft eine Frau dahinter – oder ein Mann – wenn diese Frage gestellt wird. Aber nicht immer!  
Bei einem Besuch im Zentrum für Umwelt und Kultur in Benediktbeuern entdeckten wir an der Saaldecke ein Bild des schwäbischen Künstlers Sieger Köder.

Es zeigt den Seher Bileam mit seiner Eselin. Bileam, eine Art Schamane, so wird in der Bibel erzählt, wurde von einem Stammesfürsten engagiert, damit er das Volk Israel mit einem Fluch belege. Davon verspricht sich der Stammesfürst einen Vorteil im Kampf. Trotz der Warnung Gottes macht sich Bileam auf den Weg und hat zunächst weniger Gespür für den Auftrag Gottes, als sein Esel.

Auf den ersten Blick erscheint der Kopf des Bileam widernatürlich verdreht, während der geprügelte Esel Tränen vergießt. Und noch etwas fällt auf: Das Gesicht des Sehers scheint dem Betrachter irgendwie zu folgen, wenn er im Saal herumgeht. Doch erst auf der Gegenseite des Raumes erhält das Gesicht des Bileam einen überraschenden Ausdruck: Bileam schaut den Betrachter plötzlich mit weit geöffnetem Mund an, als ob er ihm etwas zurufen möchte.

Mir scheint Köder zeigt in einem einzigen Bild diese Wandlung des Bileam vom bezahlten Schamanen, der sich über seinen störrischen Esel ärgert, hin zum Seher, der das Volk segnet, das er eigentlich verfluchen sollte.

Erst danach bemerkte ich, dass Köder öfter Personen in dieser Art malt, wenn in ihnen eine innere Veränderung vorgegangen ist. Diese Personen sehen für die Realität nicht mehr „normal“ aus. Man könnte vielleicht auch sagen sie sind verrückt –wie es am Pfingstfest von den Aposteln erzählt wird. Aus der Sicht des Bileam, mahnt die Geschichte mahnen, dass wir uns nicht all zu wichtig zu nehmen und gelegentlich auf die Meinung eines vermeintlichen Esels achten.

Aus der Position des Betrachters erfahre ich, dass es oft auf die Perspektive ankommt, von der aus ich eine Situation schaue.



Lassen Sie sich in der kommenden Woche ruhig mal den Kopf verdrehen von einem lieben Menschen, von den Bildern von Sieger Köder oder auch von Gott.

P Alfons Blüml